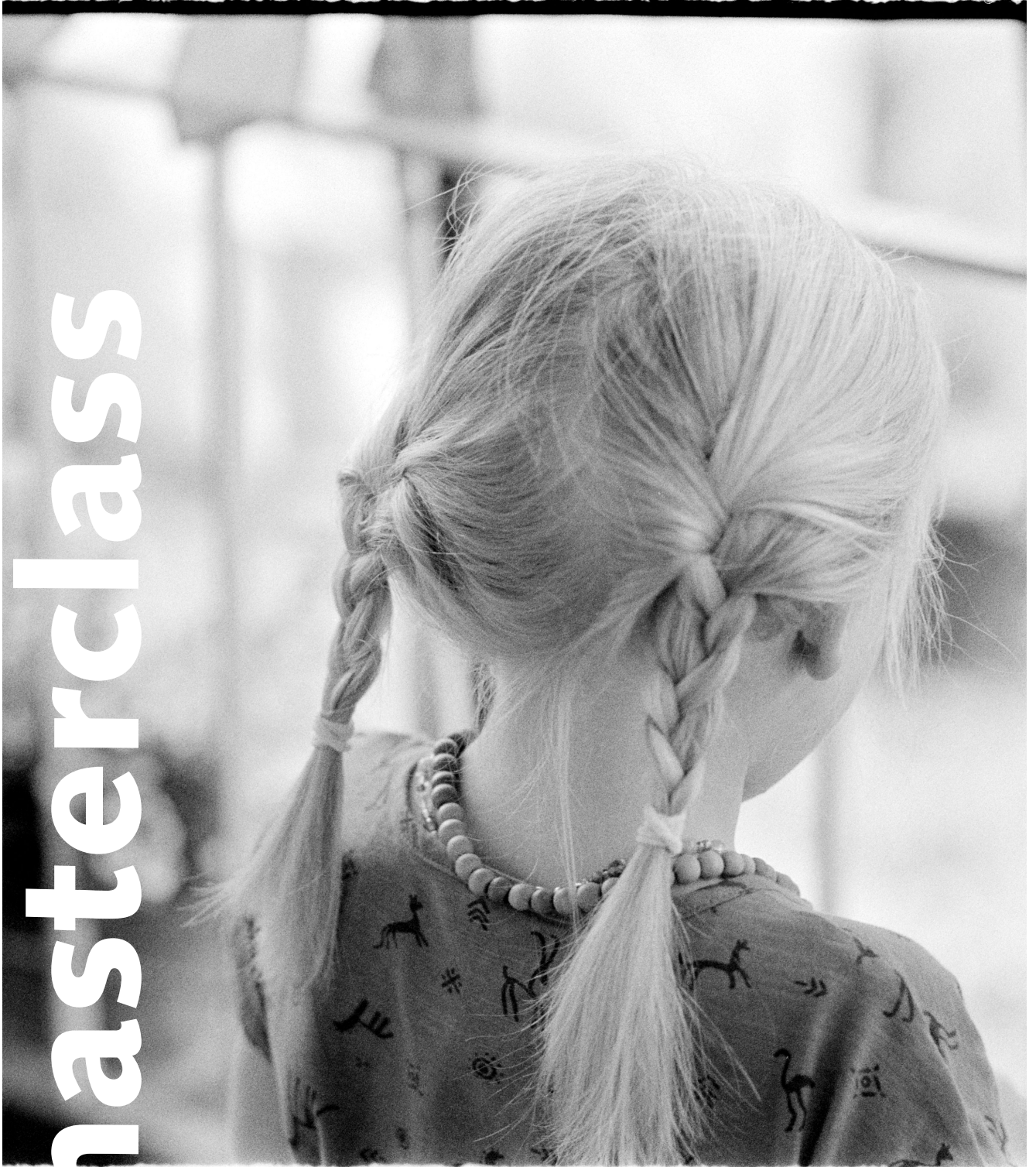


Analoge Fotografie

Einführung in die analoge Fotografie

Freitag, 22. Mai 2026 und
Freitag, 19. Juni 2026

masterclass



Analoge Fotografie

Einführung in die analoge Fotografie

Freitag, 22. Mai 2026 und
Freitag, 19. Juni 2026

Entdecke die Magie der analogen Fotografie

Manche sagen, nur die analoge Fotografie sei echt. Ob das für dich stimmt, kannst nur du selbst beurteilen. Entdecke und lerne die Technik der analogen Fotografie, die heute wieder sehr gefragt ist. Wir zeigen dir, worauf es dabei ankommt.

In diesem Kurs wirst du in die analoge Fotografie eingeführt. Wir schauen das Filmangebot an, lernen, wie der Film in die Kamera kommt und betrachten die verschiedenen Aufnahmeformate von Kleinbild bis Grossformat. Wie belichtet man einen Film korrekt und was muss man beachten? Wann belichtet man auf die Lichter und wann auf die Schatten? Wann verlässt man sich auf die Belichtungsautomatik und wann besser auf eine manuelle Messung.

Am ersten Kursabend belichten wir einen Schwarzweissfilm. Als Hausaufgabe belichtest du dann einen Farbfilm. Am zweiten Kursabend entwickeln wir die Filme (farbig und schwarzweiss) und digitalisieren sie. Eine echte Fotografie muss dann aber auch aufs Papier gebracht werden. Wir schauen uns verschiedenen Möglichkeiten an und vergleichen sie.

Analoge Fotografie

Einführung in die analoge Fotografie

Freitag, 22. Mai 2026 und
Freitag, 19. Juni 2026

Einführung in die analoge Fotografie

Themen

- Die Kamera
- Filmangebot - den passenden Film wählen
- Die Belichtungsmessung
- SW und Farbnegativfilme entwickeln
- Printmöglichkeiten für analoge Bilder
- Negative und Dias digitalisieren
- Analoge Bilder richtig archivieren
- analoge Porträtfotografie
- Dein Flohmarktfund – top oder flop?

Kursleitung

Remo Zehnder

Zeit und Ort

**Freitag, 22. Mai 2026 und
Freitag, 19. Juni 2025**
cap-Studio Bern, Könizstrasse 161, 3097 Bern-Liebefeld

Kosten

Teilnehmer

jeweils 14.00 – 17.00

Ameldung

350 Franken
Zuzüglich 50 Franken für Filme und Entwicklungskosten.

Mitbringen

Mindestens 4, maximal 6 Teilnehmer/innen.

Anmeldeschluss: 1. März 2026

<https://cap-fotoschule.ch/angebote/cap-masterclass/403>

Analoge Kamera (kann auf Anfrage von der Kursleitung geliehen werden)
Schreibzeug + Papier

Analoge Fotografie

Einführung in die analoge Fotografie

Freitag, 22. Mai 2026 und
Freitag, 19. Juni 2026

Workshopleitung

Remo Zehnder ist ein «Capiener» der ersten Stunde. 2002 hat er selbst die **cap fotoschule** abgeschlossen und sich kurz darauf selbstständig gemacht und sein eigenes Fotostudio gegründet. Remo hat die Ausbildung zum Primarlehrer am Lehrerseminar Solothurn absolviert und anschliessend während sieben Jahren verschiedenste Schulstufen unterrichtet, bevor er sich ganz der Fotografie verschrieben hat. In den ersten Jahren seiner Selbstständigkeit hat er sich ein breites Tätigkeitsfeld aufgebaut. Heute fotografiert er hauptsächlich in den Lebenswelten Architektur, Bauen, Industrie, Gesundheitswesen. Kreativität, Vielseitigkeit und die Nähe zum Menschen zeichnen sein Schaffen und seine Person aus. Für verschiedenste Kunden hat Remo komplette Themenhefte und Jahresberichte fotografiert, mehrheitlich im People-Bereich. Bereits im Vorfeld wird er bei der Konzeption beigezogen, um seinen reichen Erfahrungsschatz und seine Bildkompetenz in die Produktionen einzubringen. Seit August 2017 ist Remo Zehnder Studienleiter bei der **cap fotoschule**.

