

# Photoshop für Fotografie- rende – Basiskurs

Einführung in das Bildbearbeitungstool der Profis.

Mittwoch 29.1. bis Mittwoch 26.2.2025





# Photoshop für Fotografierende – Basiskurs

Einführung in das Bildbearbeitungstool der Profis.

Mittwoch 29.1. bis Mittwoch 26.2.2025

## Einführung in das Bildbearbeitungstool der Profis

Themen	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Die Arbeitsoberfläche von Photoshop</b></li><li>• <b>Photoshop im Bearbeitungsworkflow</b></li><li>• <b>Non-destruktive Bildbearbeitung</b></li><li>• <b>Ebenen, Ebenenmasken und Schnittmasken</b></li><li>• <b>Der Einsatz verschiedener Auswahltechniken</b></li><li>• <b>Belichtung, Tonwerte und Kontrast korrigieren</b></li><li>• <b>Farben intensivieren, verändern, austauschen</b></li><li>• <b>Perspektiven korrigieren</b></li><li>• <b>Bildretuschen</b></li><li>• <b>Filter, Smartfilter und neurale Filter</b></li><li>• <b>Einfache Fotomontagen erstellen</b></li></ul>
Kursleitung	Alexandra Schmid
Zeit	<b>Mittwoch, 29. Januar; Mittwoch, 5. Februar, Mittwoch, 12. Februar, Mittwoch 19. Februar, Mittwoch, 26. Februar, jeweils von 17.45 - 20.15 Uhr</b> (5 Abende)
Ort	Bern, Kursraum in der Nähe des Hauptbahnhofs Bern
Kosten	580 Franken
Teilnehmer	Mindestens 4, maximal 6 Teilnehmer/-innen.
Anmeldung	Anmeldeschluss: 10. Januar 2025 <a href="https://cap-fotoschule.ch/angebote/cap-masterclass/404">https://cap-fotoschule.ch/angebote/cap-masterclass/404</a>
Voraussetzungen	
Mitbringen	Persönliches Laptop mit installiertem Programm Adobe Photoshop Du beherrschst die Basisentwicklung der RAW-Bilddateien  Laptop mit Adobe Photoshop, Schreibzeug und Papier

# Photoshop für Fotografierende – Basiskurs

Einführung in das Bildbearbeitungstool der Profis.

Mittwoch 29.1. bis Mittwoch 26.2.2025

**Kursleitung** Alexandra Schmid fotografiert seit ihrer Kindheit. 2004 hat sie von analog auf digital umgestellt und mit diesem Schritt trat das Thema digitale Bildbearbeitung in ihr Leben. Es faszinierte sie, dass subtile Anpassung ein Bild ganz anders wirken lassen konnten. Über die Jahre hinweg hat sie immer mehr Gefallen an der kreativen Veränderung von Bildern gefunden und setzt unterdessen auch mit komplexen Fotomontagen ihre Bildideen um. Die Software von Adobe (Lightroom classic und Photoshop) war und ist immer noch ihre erste Wahl für Organisation, Entwicklung und Bearbeitung ihrer Bilder. Von Haus aus Ernährungswissenschaftlerin hat sie sich in den letzten Jahren ganz der Fotografie verschrieben. Nach einem CAS in Fotografie absolvierte sie bei der cap fotoschule sowohl den professional- als auch den advanced-Lehrgang. Eine Ausbildung als Erwachsenenbildnerin rundet ihre Kompetenzen ab. Ihre fotografischen Schwerpunkte liegen neben dem Composing in der Natur- und Still-life-Fotografie



[www.alexandraschmid.photo](http://www.alexandraschmid.photo)