

Photoshop für Fotografierende – Basiskurs

Einführung in das Bildbearbeitungstool der Profis.

Dienstag 10.2. bis Dienstag 10.3.2026

version.psd bei 74.7% (Dynamik 1, Ebenenmaske/16) *

0 2 4 6 8 10 12 14 16

masterclass

The screenshot displays the Adobe Photoshop workspace. The main canvas shows a street scene with a cable car in the foreground and tall buildings in the background. The interface includes several panels on the right side: 'Histogramm' and 'Protokoll' at the top, 'Korrekturen' (with sub-tabs for 'Farbe' and 'Farbfelder') in the middle, and 'Ebenen' (with sub-tabs for 'Kanäle' and 'Pfade') at the bottom. The 'Korrekturen' panel is expanded to show 'Einzelne Korrekturen' with options like 'Farbton/Sättigung', 'Helligkeit/Kontrast', 'Gradationskurven', 'Tonwertkorrektur', and 'Farbbalance'. The 'Ebenen' panel shows a layer stack with 'Ebene 1' at the top, followed by a 'Smartfilter' containing a 'Gaußscher Weichzeichner', 'Kurven 1', 'Schwarzweiß 1', and 'Hintergrund' at the bottom. The top status bar indicates the file name 'version.psd' and zoom level '74.7%'. A ruler at the top shows measurements from 0 to 16.

Photoshop für Fotografierende – Basiskurs

Einführung in das Bildbearbeitungstool der Profis.

Dienstag 10.2. bis Dienstag 10.3.2026

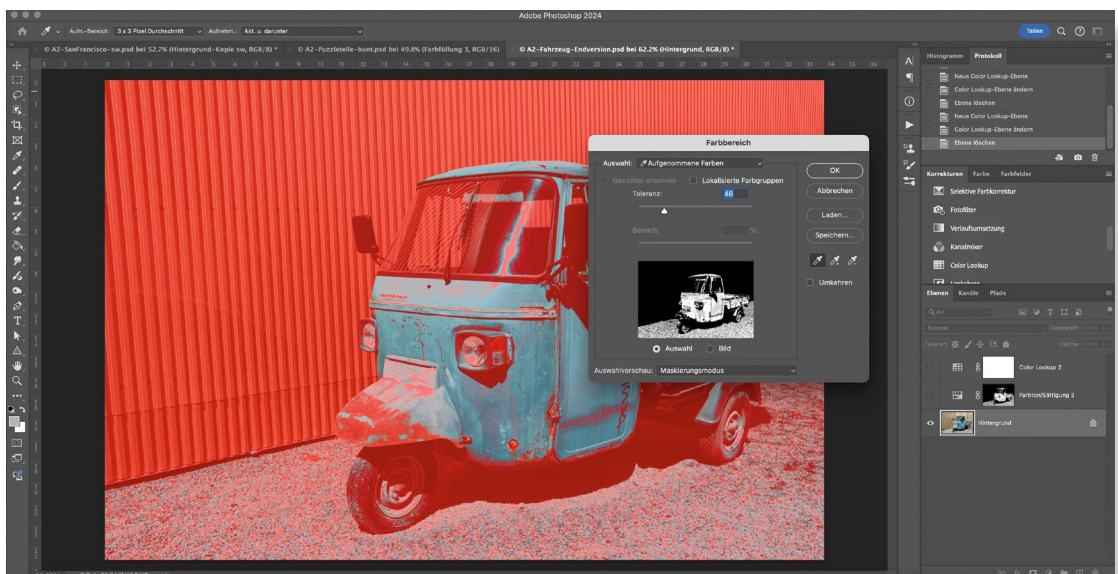
Einführung in das Bildbearbeitungstool der Profis

Beschreibung

Photoshop lässt in Sachen Bildbearbeitung keine Wünsche offen. Die Mächtigkeit des Programms macht es schwierig, einen Überblick zu bekommen. Der Kurs richtet sich an Fotografinnen und Fotografen, die sich die Grundlagen von Photoshop systematisch erarbeiten wollen.

In diesem Kurs werden dir die Grundlagen der Bildbearbeitung vermittelt und die Türen zur kreativen Bildbearbeitung geöffnet. Du erfährst, wann der Einsatz von Adobe Photoshop im Workflow Sinn macht. Du wirst die nicht-destruktive Bildbearbeitung mit Ebenen und Ebenenmasken kennenlernen und praxisnah von globalen und lokalen Bildkorrekturen über Bildretuschen bis hin zu einfachen Fotomontagen geleitet.

Übungsaufgaben helfen dir, das Gelernte zwischen den Kursabenden zu vertiefen. Der Kurs findet im Präsenzunterricht mit wenigen Teilnehmenden statt. Er richtet sich an Mac- und an PC-Benutzer/-innen.



Photoshop für Fotografierende – Basiskurs

Einführung in das Bildbearbeitungstool der Profis.

Dienstag 10.2. bis Dienstag 10.3.2026

Einführung in das Bildbearbeitungstool der Profis

Themen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Arbeitsoberfläche von Photoshop • Photoshop im Bearbeitungsworkflow • Non-destruktive Bildbearbeitung • Ebenen, Ebenenmasken und Schnittmasken • Der Einsatz verschiedener Auswahltechniken • Belichtung, Tonwerte und Kontrast korrigieren • Farben intensivieren, verändern, austauschen • Perspektiven korrigieren • Bildretuschen • Filter, Smartfilter und neurale Filter • Einfache Fotomontagen erstellen • Bildausgabe für Druck und Web, Softproof
Kursleitung	Alexandra Schmid
Zeit	Dienstag, 10. Februar; Dienstag, 17. Februar, Dienstag, 24. Februar, Dienstag 3. März, Dienstag, 10. März jeweils von 18.15 - 20.45 Uhr (5 Abende)
Ort	Bern, Kursraum in der Nähe des Hauptbahnhofs Bern
Kosten	580 Franken
Teilnehmer	Mindestens 4, maximal 6 Teilnehmer/-innen.
Ameldung	Anmeldeschluss: 30. Januar 2026 https://cap-fotoschule.ch/angebote/cap-masterclass/404
Voraussetzungen	Persönliches Laptop mit installiertem Programm Adobe Photoshop Du beherrschst die Basisentwicklung der RAW-Bilddateien
Mitbringen	Laptop mit Adobe Photoshop, Schreibzeug und Papier

Photoshop für Fotografierende – Basiskurs

Einführung in das Bildbearbeitungstool der Profis.

Dienstag 10.2. bis Dienstag 10.3.2026

Kursleitung Alexandra Schmid fotografiert seit ihrer Kindheit. 2004 hat sie von analog auf digital umgestellt und mit diesem Schritt trat das Thema digitale Bildbearbeitung in ihr Leben. Es faszinierte sie, dass subtile Anpassung ein Bild ganz anders wirken lassen konnten. Über die Jahre hinweg hat sie immer mehr Gefallen an der kreativen Veränderung von Bildern gefunden und setzt unterdessen auch mit komplexen Fotomontagen ihre Bildideen um. Die Software von Adobe (Lightroom classic und Photoshop) war und ist immer noch ihre erste Wahl für Organisation, Entwicklung und Bearbeitung ihrer Bilder. Von Haus aus Ernährungswissenschaftlerin hat sie sich in den letzten Jahren ganz der Fotografie verschrieben. Nach einem CAS in Fotografie absolvierte sie bei der cap fotoschule sowohl den professional- als auch den advanced-Lehrgang. Eine Ausbildung als Erwachsenenbildnerin rundet ihre Kompetenzen ab. Ihre fotografischen Schwerpunkte liegen neben dem Composing in der Natur- und Still-life-Fotografie



www.alexandraschmid.photo